

Les instruments de musique

Un livre de lecture de Reading A-Z, Niveau P
Nombre de mots : 1 438



Reading a-z

Visitez www.readinga-z.com
pour des ressources supplémentaires.

LECTURE • P

Les instruments de musique



Texte de Kira Freed

www.readinga-z.com

Les instruments de musique



Texte de Kira Freed

www.readinga-z.com

Citations de photos :

Couverture (toutes), pages 4, 5, 7 (coin supérieur droit, coin inférieur droit), 8, 13, 17, 19, 20 (toutes), 21 (en bas), 22 (toutes), 23 (toutes), 25 : © Photodisc ; couverture arrière : © Glyn Jones / Corbis ; page de titre, pages 6, 7 (coin inférieur gauche), 9 (toutes), 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18 : © Artville ; page 21 (en haut) : © Andrej Cukic / AP Images ; page 24 : © Corbis

Les instruments de musique

(Musical Instruments)

Niveau de lecture P

© Learning A-Z

Texte de Kira Freed

Traduction française de Cécile Tailhardat

Tous droits réservés.

www.readinga-z.com

Table des matières

Introduction	4
Les instruments	6
Les orchestres	8
Les groupes	16
Les instruments du monde	19
Glossaire	26



un tambour sur cadre avec maillet

Introduction

La musique a probablement été importante depuis que les premiers êtres humains sont apparus sur Terre. Ils fabriquaient des instruments à partir d'objets de tous les jours. Il se pourrait que la musique ait été découverte par hasard, quand des sons musicaux ont été créés en percutant accidentellement un tronc d'arbre ou un rocher. Ou peut-être que le vent a produit de la musique en soufflant à travers un coquillage vide, un roseau ou un morceau de bambou.

La musique est toujours importante pour nous de nos jours. Nous pouvons faire de la musique en utilisant notre voix ou en jouant de certains instruments. Nous pouvons aussi danser au son de la musique ou juste l'écouter. La musique apporte du plaisir et de la joie dans notre vie. La musique douce et calme nous apaise. La musique forte nous stimule et nous donne de l'énergie. Nous pouvons créer ou trouver une sorte de musique pour exprimer nos émotions.



un taiko (tambour du Japon)

Les instruments

De même qu'il existe de nombreux types de musique, il existe aussi de nombreux types d'instruments. Chaque instrument a une personnalité qui lui est bien propre. Chacun d'eux crée son propre type de son et d'émotion. Les sons peuvent être légers, forts, doux, durs, agressifs ou apaisants.



un saxophone

Le type de son produit par un instrument de musique dépend de sa forme, de sa structure et de sa taille. Le son dépend également du matériau dont l'instrument est fait et de la manière dont on en joue.

Le nombre d'instruments de musique qui peuvent exister dans le monde est vraiment incroyable.

Chacun d'entre eux peut faire plaisir, aussi bien à celui qui en joue qu'à celui qui écoute.



une mandoline (en bois)



un tambourin (en peau)

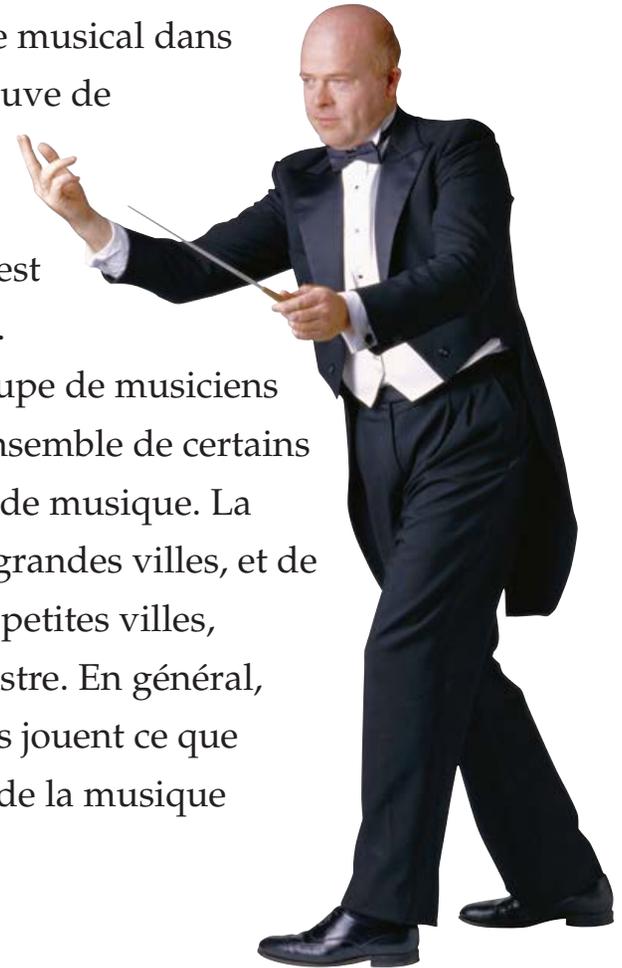


un gong (en métal)

Les orchestres

Un ensemble musical dans lequel on trouve de nombreux instruments de musique est un orchestre.

C'est un groupe de musiciens qui jouent ensemble de certains instruments de musique. La plupart des grandes villes, et de nombreuses petites villes, ont un orchestre. En général, les orchestres jouent ce que l'on appelle de la musique classique.



un chef d'orchestre

La section la plus importante d'un orchestre est la section des **cordes**. Celle-ci comprend une famille d'instruments à cordes qui se jouent avec un **archet**. Ces instruments produisent tous un type de son similaire, même si certains sont plus petits avec un son plus haut et d'autres sont plus grands avec un son plus profond. Les cordes comprennent les violons, les altos, les violoncelles et les contrebasses. La section des cordes

d'un orchestre peut être composée de plus de soixante-dix musiciens.



un violon



un violoncelle



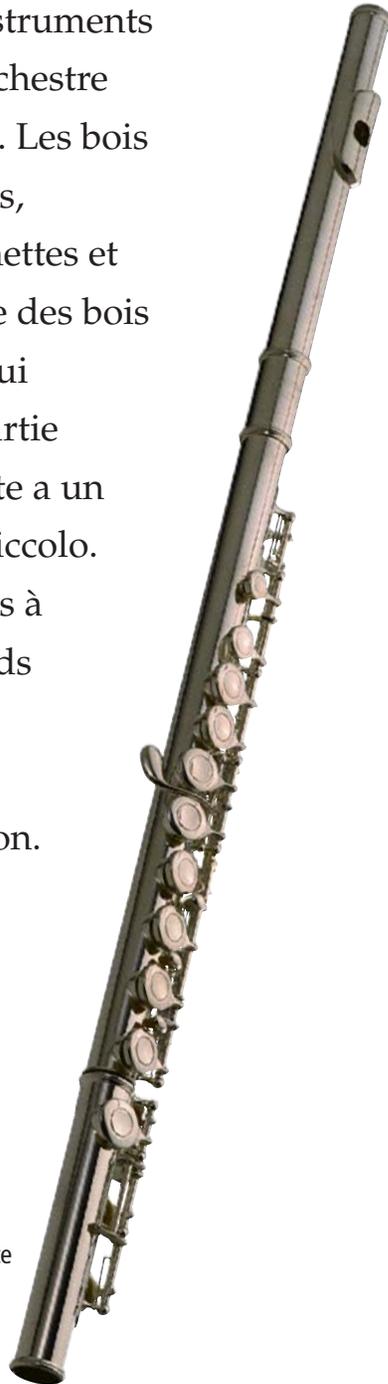
une contrebasse

Il existe un autre instrument à cordes dans un orchestre, que l'on joue en pinçant les cordes plutôt qu'en utilisant un archet. C'est la harpe. C'est un instrument dont la sonorité est plus douce que la plupart des autres instruments d'un orchestre. La harpe est généralement jouée quand peu d'autres instruments jouent, de façon à être entendue. Parfois, la harpe se joue en solo, ou seule.



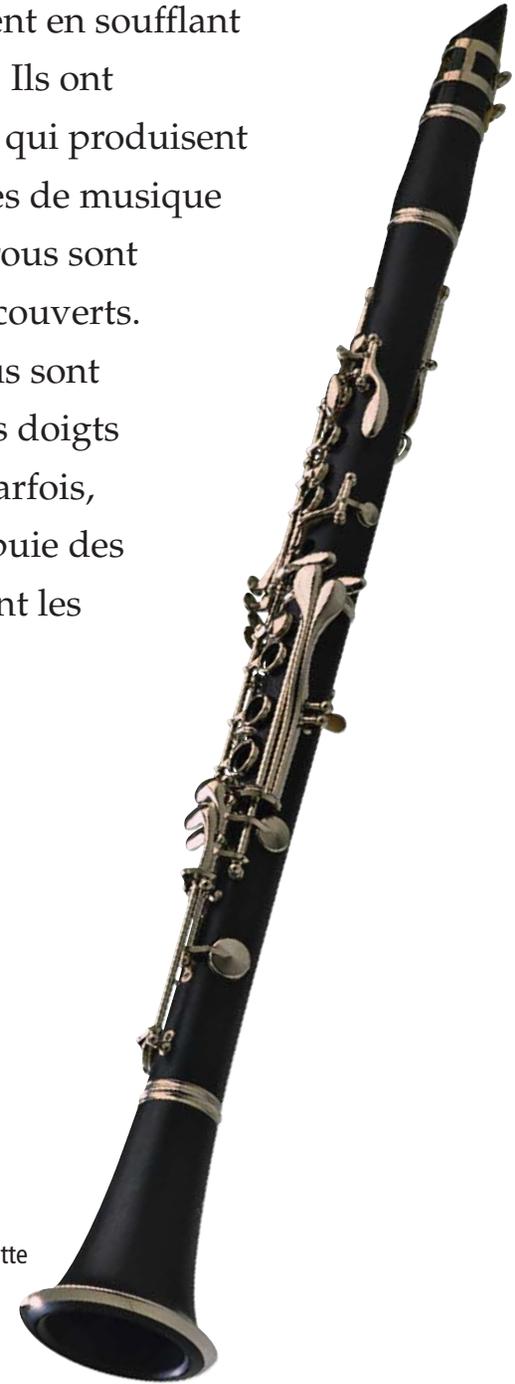
une harpe

Un autre groupe d'instruments important dans un orchestre est la famille des **bois**. Les bois comprennent les flûtes, les hautbois, les clarinettes et les bassons. La famille des bois a d'autres membres qui peuvent aussi faire partie d'un orchestre. La flûte a un plus petit cousin, le piccolo. Les autres instruments à vent ont de plus grands cousins appelés le cor anglais, la clarinette basse et le contrebasson.



une flûte

Les bois se jouent en soufflant de l'air dedans. Ils ont plusieurs trous qui produisent différentes notes de musique selon que ces trous sont couverts ou découverts. Parfois, les trous sont couverts par les doigts du musicien. Parfois, le musicien appuie des clés qui couvrent les trous.



une clarinette



un cor d'harmonie

Une autre section d'un orchestre est celle des **cuvres**. Elle comprend les trompettes, les cors, les trombones et les tubas. Ils comptent parmi les instruments les plus puissants de l'orchestre. Les cuivres, tout comme les bois, se jouent en soufflant de l'air dedans. Les trompettes, les cors et les tubas ont des valves que le musicien appuie pour changer de notes. Les trombones ont un tube en métal en forme de « U » et une coulisse. Le musicien allonge ou rétracte la coulisse pour changer de notes.

Les **percussions** représentent une autre section importante d'un orchestre. Ces instruments sont tous frappés, ou touchés, d'une façon ou d'une autre. Ils sont faits de peau, de métal ou de bois. Certains instruments de percussion, comme le xylophone, produisent des notes de musique. D'autres, comme les castagnettes ou la plupart des tambours, produisent des sons qui ne sont pas des notes de musique. Les percussions ajoutent des effets sonores et du rythme au son d'un orchestre.



une timbale

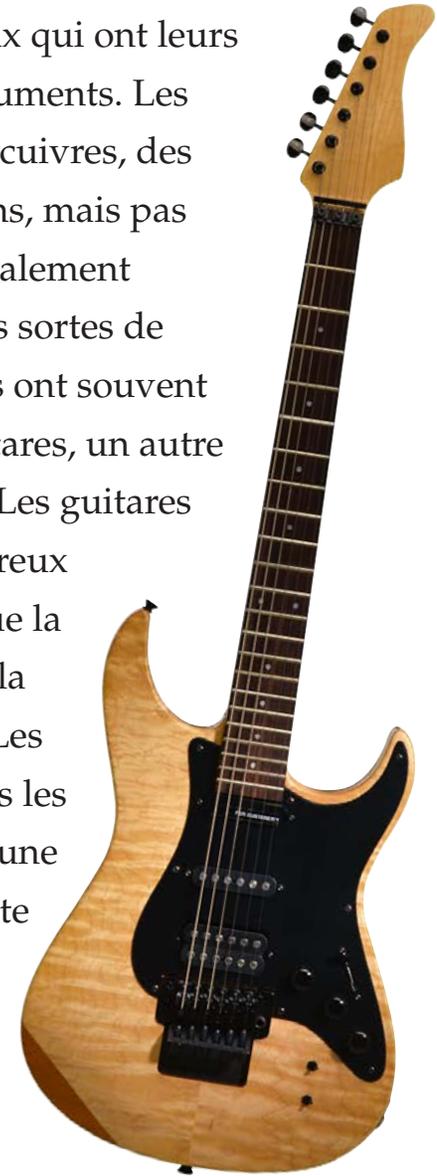
Les instruments à **claviers** comprennent le piano et l'orgue. Ces instruments ont des caisses fermées qui cachent l'intérieur de l'instrument. Les pianos ont des cordes qui vibrent. Les orgues produisent des sons par l'action de l'air. Ces instruments ont tous de nombreuses touches qui peuvent produire bien plus de notes que la plupart des autres instruments.



un petit piano à queue

Les groupes

Les groupes sont une autre sorte d'ensembles musicaux qui ont leurs propres types d'instruments. Les fanfares utilisent des cuivres, des bois et des percussions, mais pas de cordes. Il existe également de nombreuses autres sortes de groupes. Ces groupes ont souvent une ou plusieurs guitares, un autre instrument à cordes. Les guitares sont la base de nombreux groupes, de même que la famille du violon est la base d'un orchestre. Les guitares utilisées dans les groupes ont souvent une sonorité plus puissante grâce à l'utilisation d'amplificateurs.



une guitare électrique

Un groupe de rock peut utiliser des guitares électriques, des basses, une batterie et un clavier électronique, ainsi que d'autres instruments. Un groupe de jazz peut avoir beaucoup des mêmes instruments qu'un groupe de rock. Il peut aussi avoir des bois et des cuivres. Les groupes latinos ont souvent des percussions supplémentaires comme le marimba, un instrument qui s'apparente au xylophone.



un marimba

Les groupes de *bluegrass* et de *country* peuvent avoir des guitares, des banjos, des mandolines et des autoharpes. Ils peuvent également avoir divers instruments de percussion comme des cuillères, des planches à laver ou des lessiveuses-bass. Ces groupes ont également des *fiddles*, qui sont des violons dont on joue dans un style très différent de celui joué dans un orchestre.



un banjo à cinq cordes



une sanza ou piano à pouces (L'Afrique)

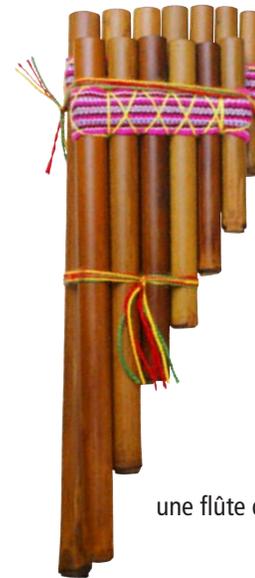
Les instruments du monde

Certaines cultures à travers le monde ont des instruments qui sont très différents de ceux décrits jusque-là dans ce livre. Mais la plupart des instruments, quel que soit l'endroit d'où ils viennent, se jouent d'une de ces quatre façons : en soufflant, en frottant, en pinçant ou en percutant. Des exemples de chaque type d'instrument sont présentés dans les pages qui suivent.

Les instruments dans lesquels on souffle, y compris les bois, forcent l'air à descendre le long d'un tube. Regarde ces photographies d'instruments dans lesquels on souffle et qui proviennent de différentes parties du monde.



une flûte amérindienne



une flûte de Pan (La Grèce, L'Amérique Latine, L'Extrême Orient)



une cornemuse écossaise (L'Écosse)

Les instruments à cordes frottées comprennent la famille du violon. Ils nécessitent souvent l'utilisation d'un archet qui produit un son quand on le frotte aux cordes. Mais, de nombreux instruments que l'on frotte produisent de la musique d'autres manières. Voici deux instruments frottés qui sont plutôt étranges.

une vièle gusle
(L'Europe de l'Est)



une vielle à roue (L'Europe)

Les instruments à cordes pincées ont des cordes que l'on peut pincer avec les doigts ou une variété d'autres objets. Voici quelques instruments à cordes pincées qui proviennent de différentes parties du monde.



un luth (Le Moyen Orient, L'Europe)



un koto (Le Japon)



un sitar (L'Inde)

Les instruments que l'on percute comprennent les tambours et autres instruments de percussion. Ils produisent de la musique en frappant un objet contre un autre. Chaque culture dans le monde a de nombreuses sortes d'instruments que l'on percute. En voici quelques-uns.



un tambour (L'Afrique)



un chekeré, ou calebasse à perles (L'Afrique)



des castagnettes (L'Espagne)

À bien des égards, la voix humaine peut être considérée comme un instrument de musique. C'est peut-être l'instrument de musique le plus flexible qui soit. Elle peut créer et chanter des chansons avec des paroles, des airs sans paroles et une grande variété de rythmes et de sons. Elle ne coûte rien car elle ne nécessite aucun équipement. Si tu te trouves dans un endroit où il ne faut pas faire de bruit, tu peux toujours fredonner ou chanter silencieusement à toi-même.

le quartet des barbiers



La musique remplit la vie de joie. Elle nous permet de nous exprimer et elle embellit notre monde. Que tu chantes, que tu danses, que tu joues d'un instrument ou que tu t'assoies pour écouter de la musique, assure-toi qu'elle fasse partie de ta vie.



un joueur de saxophone

Glossaire

- (un) **amplificateur** *(n.)* équipement électronique qui permet d'augmenter la puissance du son (p. 16)
- (un) **archet** *(n.)* baguette flexible cintrée par une corde de crin tendue entre ses extrémités et qui est utilisée pour jouer des instruments de la famille du violon (p. 9)
- bois** *(n.m.)* groupe d'instruments qui comprend les flûtes, les clarinettes, les hautbois et les bassons (p. 11)
- claviers** *(n.m.)* groupe d'instruments qui comprend le piano, l'orgue et le clavecin. C'est aussi la ou les rangées de touches sur ces instruments (p. 15)
- cuvres** *(n.m.)* groupe d'instruments à vent, composés de métal, qui comprend les trompettes, les trombones, les cors et les tubas (p. 13)
- percussions** *(n.f.)* groupe d'instruments de musique que l'on joue en les percutant ou en les frappant, comme le tambour (p. 14)
- cordes** *(n.f.)* violons, altos, violoncelles et contrebasses dans un orchestre (p. 9)