

# Le dilemme de Ricardo

Un livre de lecture de Reading A-Z, Niveau T  
Nombre de mots : 2 244



Reading a-z

Visitez [www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)  
pour des ressources supplémentaires.

LECTURE • T

# Le dilemme de Ricardo



Texte de Lara Henderson Megard  
Illustrations de David Cockcroft

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)

# Le dilemme de Ricardo



Texte de Lara Henderson Megard  
Illustrations de David Cockcroft

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)

Le dilemme de Ricardo  
(Ricardo's Dilemma)  
Niveau de lecture T  
© Learning A-Z  
Texte de Lara Henderson Megard  
Illustrations de David Cockcroft  
Traduction française de Julie Châteauvert

Tous droits réservés.

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)



### Table des matières

Chapitre 1 .....	5
Chapitre 2 .....	7
Chapitre 3 .....	9
Chapitre 4 .....	13
Chapitre 5 .....	17
Chapitre 6 .....	21







## Chapitre 1

« Écoutez bien, tout le monde ! N'oubliez pas d'apporter une boîte à lunch demain pour notre sortie ! Nous allons avoir bien du plaisir ! », a rappelé Mme Bigorneau.

Heureusement, la fin de l'année scolaire était finalement arrivée. La cloche a sonné et Ricardo avait presque franchi la porte quand Mme Bigorneau l'a arrêté. « Est-ce que tu as hâte à la sortie de demain ? J'ai moi-même hâte que tu puisses voir le ballet et visiter l'opéra. Je sais que tu vas l'adorer. »

« Oh oui, bien sûr que j'ai hâte. Merci, Mme Bigorneau. À demain. » Ricardo s'est efforcé de sourire à son enseignante en passant devant elle, puis s'est engagé dans le couloir. En vérité, il anticipait avec beaucoup plus d'impatience la partie éliminatoire de soccer contre les Tigres, et la partie allait commencer dans moins de deux heures. Ricardo était le premier marqueur de son équipe et la partie éliminatoire était tout ce qui occupait son esprit depuis ces quelques derniers jours. Il a atteint la porte d'entrée et est sorti. Son pas rapide s'est rapidement transformé en course enthousiaste alors qu'il retenait fermement sa calotte sur sa tête. « Attention, les Tigres, nous voici ! », s'est-il écrié.





## Chapitre 2

Le matin suivant, Ricardo était assis et souriait en pensant au but gagnant qu'il avait compté lors de la partie éliminatoire. « Je savais que nous allions gagner ! a-t-il dit à sa mère alors qu'elle le rejoignait à la table du déjeuner. Nous serons les champions cette année. Je le sens au plus profond de moi-même. »



« C'est excellent, mon chéri. Est-ce que tu es prêt ? Nous ferions mieux de nous mettre en route. J'ai accepté de me joindre à la sortie avec toi et ta classe étant donné que j'ai congé aujourd'hui. Je crois que ton enseignante a eu une merveilleuse idée, de vous amener voir le ballet. Cendrillon est une histoire tellement amusante et, de plus, ce n'est pas tout le monde qui a la chance de voir ce qui se passe dans les coulisses avant le début du spectacle. Ce sera une journée fabuleuse. Je le sens au plus profond de moi-même », a-t-elle dit en faisant un clin d'œil.

Ricardo a levé les yeux au ciel, puis a saisi son sac à dos et a dit : « D'accord, allons-y ! Qu'on en finisse ! » Il ne se doutait pas que cette excursion allait changer sa vie à jamais !

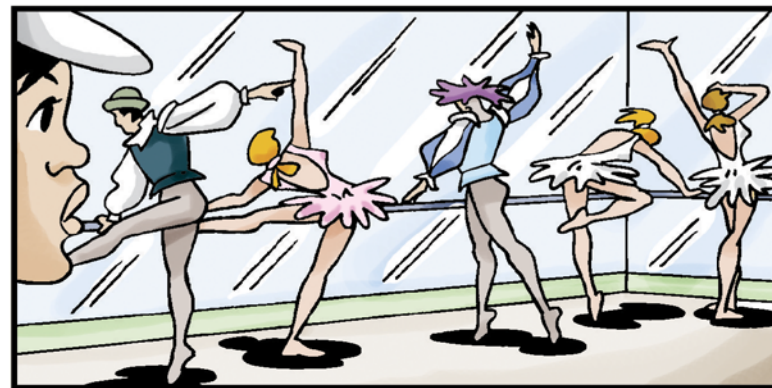


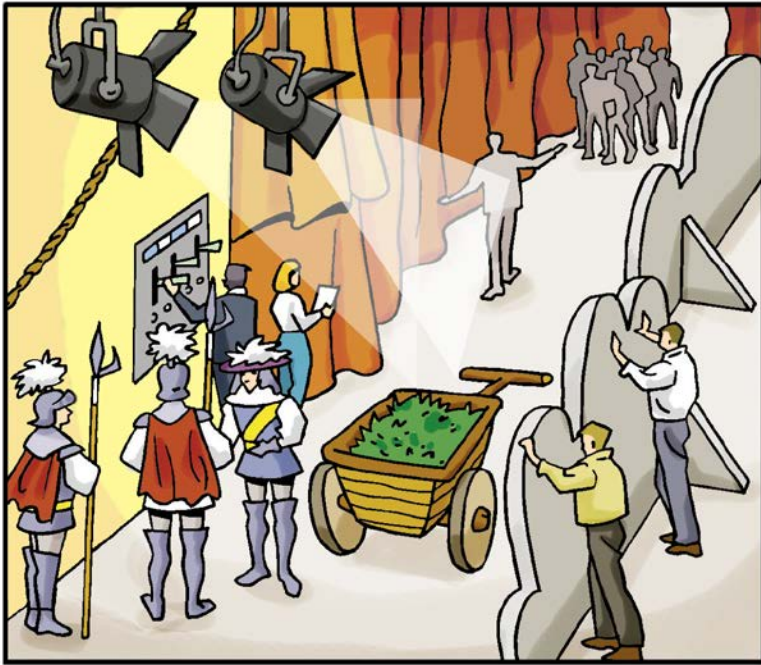


### Chapitre 3

Alors que la classe entrait dans l'opéra, Mme Bigorneau a remis leurs billets à l'homme qui se trouvait au comptoir. Il a fait un appel sur son petit émetteur-récepteur noir et bientôt, un grand homme mince est apparu. Il s'appelait Max et il avait des joues roses et un énorme sourire, ce qui rendait presque impossible pour quiconque de ne pas l'aimer. D'un geste de la main exubérant, il a guidé la classe vers un vaste espace où différentes personnes étrangement vêtues faisaient les cent pas.

Le guide a expliqué aux élèves qu'il s'agissait des vedettes du ballet, ce qui, se disait Ricardo, expliquait pourquoi tout le monde se promenait vêtu de collants et de chaussons. Certains étiraient leurs longues jambes vers le plafond en se tenant sur un pied et d'autres tournaient et tournaient, les bras étendus au-dessus de leur tête. D'autres encore étaient assis au sol, la partie supérieure de leur corps pliée incroyablement bas d'un côté alors qu'ils décrivaient des cercles avec leur cheville. Ils semblaient concentrés de façon tellement intense sur ce qu'ils faisaient qu'ils ne remarquaient même pas les gens qui les entouraient. Ricardo observait, fasciné par leur concentration. Il n'aurait jamais pu s'imaginer que des danseurs de ballet pouvaient être aussi sérieux quant à leur travail. « Tout comme un joueur qui s'échauffe avant une partie importante », se disait-il à lui-même.





Max a guidé la classe vers les coulisses où tous les décors de la scène avaient été placés et étaient maintenant prêts pour le spectacle. Il y avait des costumes de couleurs vives et il pouvait entendre l'orchestre se préparer en arrière-plan. Tout semblait tellement énorme que Ricardo se sentait minuscule. Le plancher de la scène allait bientôt être couvert des corps qu'ils venaient tout juste de voir dans le studio, tournoyant et s'étirant. Ricardo a senti l'enthousiasme grandir encore davantage au moment où les lumières brillantes et colorées ont commencé à clignoter sur les côtés de la scène.

« Ouah ! C'est vraiment cool ! », s'est-il exclamé à sa mère. Elle a souri et a dit qu'elle pensait de même elle aussi. Rapidement, il a baissé le regard et a cessé de sourire. Il s'est rappelé qu'il était un garçon qui aimait les sports et non pas le ballet, et il a regardé autour en se demandant si d'autres garçons avaient remarqué à quel point la sortie lui plaisait.

« Tout va bien », s'est-il dit, assuré que la plupart des élèves étaient occupés à écouter Max. Il a entendu Mme Bigorneau dire que le spectacle était sur le point de commencer. Max les a conduits des coulisses vers un escalier qui les a menés vers un endroit où ils pourraient regarder le spectacle. Alors que tout le monde prenait place dans leur fauteuil, l'éclairage s'est tamisé et l'orchestre a commencé à jouer. Ricardo attendait avec impatience l'ouverture du rideau.





#### Chapitre 4

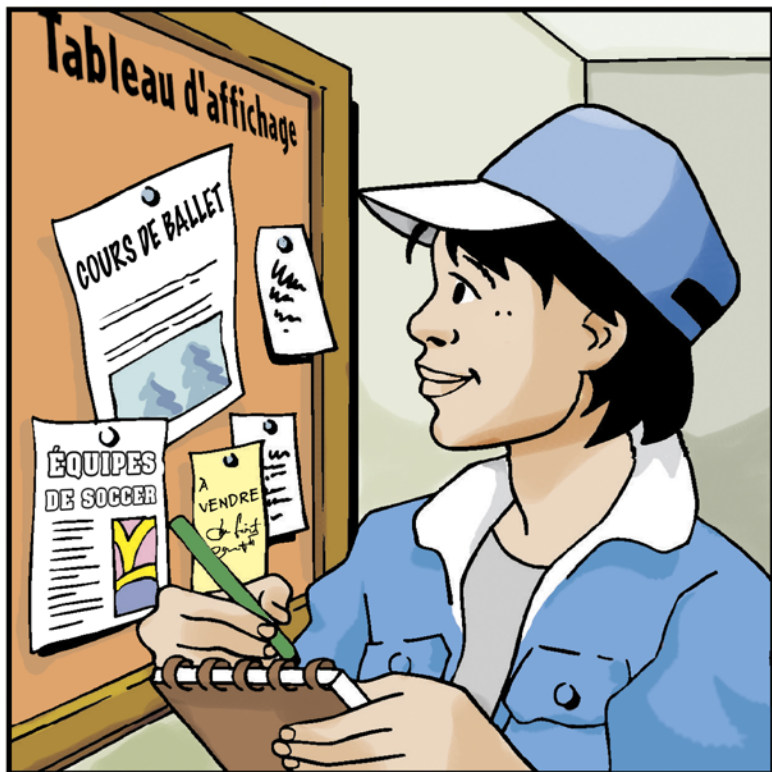
Cette nuit-là, Ricardo a eu de la difficulté à trouver le sommeil, étendu dans son lit en se rappelant la journée. Mme Bigorneau avait raison : il s'agissait, en effet, d'une sortie vraiment cool ! Il ne pouvait quitter les danseurs des yeux. Ils étaient tellement forts, tellement athlétiques et gracieux. Était-il possible d'être tout cela à la fois ? Il se souvenait à quel point il était fier de son héritage quand il avait vu les noms de deux danseurs latinos. Un d'entre eux s'appelait Ricardo. Ils semblaient tellement s'amuser quand ils se trouvaient sur la scène. À ce moment précis, Ricardo a décidé qu'il voulait en apprendre davantage sur le ballet.

Le matin suivant, il a fait part de ses pensées à sa mère.

« Je pense que nous devrions visiter un studio de danse et nous informer des coûts pour prendre quelques cours. De cette façon, tu pourrais déterminer si tu aimes vraiment cela ou pas », a-t-elle dit.







Ricardo voulait vraiment apprendre comment faire toutes ces choses fascinantes qu'il avait vu les danseurs faire. Mais, que penseraient ses amis ? Il n'y avait pas beaucoup de garçons qui faisaient du ballet et il craignait que ses amis se moquent de lui. Mais, Ricardo avait confiance en lui-même. Il était bien dans sa peau et a donc décidé d'essayer quelques cours. Mais, il ne voulait définitivement pas partager ses plans avec ses amis. Du moins pas encore.

Au cours des quelques mois qui ont suivi, Ricardo a pris plusieurs cours. Son intérêt pour la danse a commencé à croître et son instructeur lui a dit qu'il était un danseur né. La pratique des sports l'avait rendu fort. Sa force l'aidait à effectuer des pas nouveaux et difficiles. Il trouvait le ballet intense et exigeant, mais lorsqu'il réussissait à faire quelque chose correctement, il se sentait aux anges. Il était loin de penser qu'un jour ses compétences de danseur l'aideraient comme il n'aurait jamais pu l'imaginer !





## Chapitre 5

Un après-midi d'été, Ricardo se promenait à travers le zoo de la ville avec son meilleur ami Jean. Ils venaient tout juste de terminer une excellente partie de soccer : en gagnant cinq à zéro !

« Bon sang, on dirait bien qu'il est impossible pour nous de perdre dernièrement ! Notre équipe, cette année, est la meilleure équipe dont j'ai eu la chance de faire partie. Je ne veux pas voir la saison se terminer, a dit Jean. Penses-tu que notre trophée de championnat sera couleur argent ou or cette année ? »



« Définitivement en or. Et j'espère qu'il mesurera deux mètres de haut ! », a répliqué Ricardo. Les garçons ont ri. Ils n'avaient plus que deux parties à gagner pour finir la saison en tant que champions et les deux étaient confiants d'y arriver.

Ricardo avait été occupé durant les éliminatoires, mais il avait réussi à se rendre à ses cours de ballet trois soirs par semaine. Le ballet était devenu très important pour lui, et plus il s'améliorait, plus il savait qu'il voudrait danser toute sa vie.



Mais, Ricardo réalisait bien qu'il ne pourrait pas continuer à cacher pendant encore bien longtemps à ses amis le fait qu'il dansait. Il espérait seulement qu'ils arriveraient à comprendre.

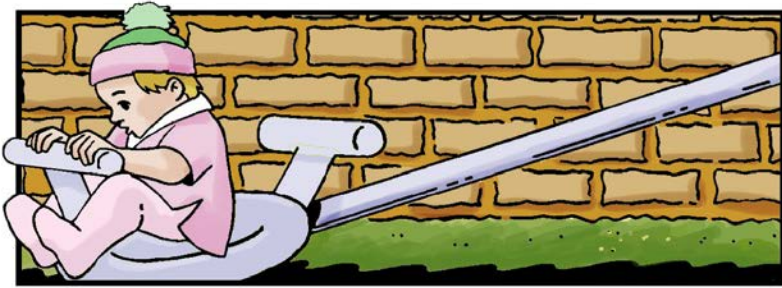
Aujourd'hui, au zoo, il avait prévu annoncer la nouvelle à Jean. Il avait pratiqué ce qu'il allait dire un million de fois dans sa tête. Il avait réfléchi et réfléchi. Finalement, il avait créé une liste de raisons pour lesquelles quelqu'un voudrait apprendre le ballet. Il s'était pratiqué à donner les raisons à maintes reprises dans sa tête. (1) Il y a des hommes partout dans le monde qui dansent le ballet. (2) Certains danseurs sont très célèbres et gagnent beaucoup d'argent en participant à des spectacles. (3) Le ballet est un excellent exercice. (4) Il y a beaucoup de jolies filles dans le cours de danse qui veulent être mon amie.



Ricardo a souri en se rappelant toutes les filles qui lui disaient à quel point il était cool d'apprendre le ballet. Sûrement les garçons comprendraient au moins cette dernière raison. Il espérait que ce serait au moins le cas. Il a pris une profonde respiration et se préparait à se vider le cœur à son meilleur ami. Juste à ce moment-là une chose très étrange s'est produite, et cela est arrivé tellement rapidement que Ricardo n'a pas eu le temps de réfléchir – il est simplement passé à l'action.





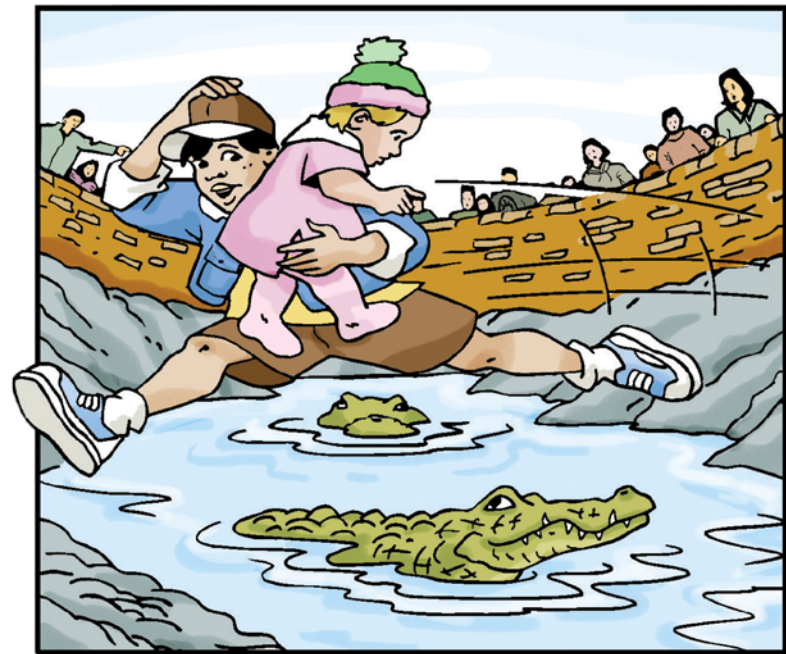


## Chapitre 6

Ricardo et Jean étaient arrivés dans leur section favorite du zoo : l'étang de crocodiles. Ils adoraient observer les énormes reptiles.

Ricardo avait visité le zoo à plusieurs reprises, mais il n'avait jamais rien vu d'aussi insensé que ce qui s'est produit ensuite. Les garçons marchaient vers l'étang de crocodiles quand Ricardo a remarqué une bambine qui rampait sur la balançoire à bascule. Puis, de nulle part, est arrivé cet enfant tournoyant et tourbillonnant comme un fou. L'enfant a soudainement sauté sur l'extrémité soulevée de la balançoire à bascule, ne remarquant même pas le bébé ! Il criait à son ami par-dessus son épaule : « Hé, monte ! » En sautant sur une des extrémités, la bambine s'est abattue sur le sol et a envoyé l'autre extrémité de la balançoire violemment dans les airs. L'enfant a été projeté dans les airs, directement vers les crocodiles.

« Argh ! », s'est écrié Ricardo en passant à l'action. Sans même réfléchir, il a mis tout son entraînement de ballet à l'épreuve. Il a couru vers l'étang aussi rapidement que ses jambes le lui permettaient et a bondi dans les airs en faisant un grand écart merveilleux. En volant très haut dans les airs, il a ramassé en vitesse le bébé. Son bond et son grand écart spectaculaires étaient tellement rapides et tellement hauts qu'ils lui ont permis de franchir l'étang. Il a jeté un regard vers le bas pour voir les crocodiles affamés avec leurs grosses mâchoires grandes ouvertes. Il a atterri gracieusement de l'autre côté en tenant le bébé en sécurité dans ses bras.





Les gens qui se trouvaient autour se sont mis à applaudir et à pousser des cris : « Hourra pour le héros ! » Ricardo ne pouvait pas le croire. Un homme corpulent avec des cheveux en broussailles est arrivé vers lui en courant alors qu'il tenait le bébé fermement. « Merci, merci, mon garçon, pour avoir sauvé la vie de mon bébé, s'est-il écrié. Comment puis-je vous remercier ? J'insiste pour organiser une fête en ton honneur. Dis à ta famille et à tes amis de venir. Toute la ville sera invitée ! Rien ne sera épargné. Je veux te remercier de façon appropriée, mon héros ! » Juste au moment où Ricardo se disait que les choses ne pourraient pas possiblement devenir plus excitantes, il a entendu quelqu'un appeler l'homme avec des cheveux en broussailles « M. le maire. »



Avait-il en fait sauvé la fille du maire des crocodiles affamés ? Eh bien, c'est ce que les journaux disaient le jour suivant. Et c'est ce que les journalistes de la station de télévision ont dit lorsqu'ils ont interviewé Ricardo. « Comment as-tu appris à bondir aussi haut et de façon aussi gracieuse ? », ont-ils demandé.

Ricardo a regardé directement dans la caméra et, en parlant dans le microphone, il a répliqué fièrement : « Le ballet ! J'adore danser. » À partir de ce moment-là, le secret était connu. Mais, il n'était pas embarrassé. Il était plutôt heureux de ne plus avoir dorénavant à garder sa passion pour le ballet un secret. Et personne ne s'est jamais moqué de sa passion pour la danse.