

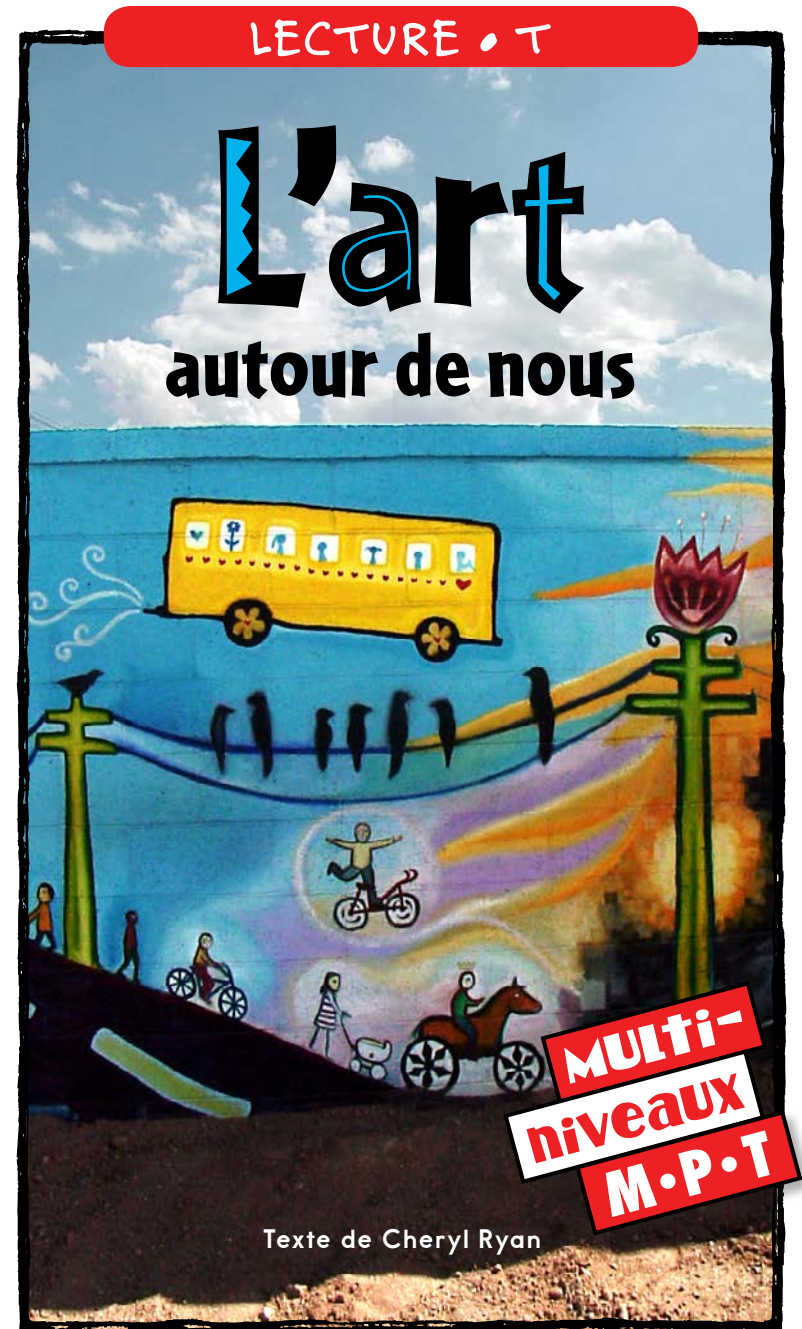
L'art autour de nous

Un livre de lecture de Reading A-Z, Niveau T
Nombre de mots : 1 477



Reading A-Z

Visitez www.readinga-z.com
pour des ressources supplémentaires.



www.readinga-z.com

L'art autour de nous



Texte de Cheryl Ryan

www.readinga-z.com

Citations de photos :

Couverture, couverture arrière, page 7 : Pasqualina Azzarello & friends / © Learning A-Z ; page titre : © Lavigna / Dreamstime.com ; page 3 : © czarny_bez / iStock / Thinkstock ; page 4 (en haut) : © iStockphoto.com / Ronnie Comeau ; pages 4 (au centre, en bas à gauche, en bas à droite), 5 (crayon de cire mauve et jaune) : © Hemera Technologies / Jupiterimages Corporation ; page 5 (tout sauf le crayon de cire mauve et jaune) : © Lushpix RF ; page 6 (photo principale) : avec la permission de Alfred Quiroz ; pages 6 (en médaillon), 14 (en médaillon) : © Learning A-Z ; page 8 : © Zoran Zeremski / iStock / Thinkstock ; page 9 : © iStockphoto.com / Kristian Septimius Krogh ; page 10 : © Richard Gross / Corbis ; page 11 : © Dorling Kindersley, avec la permission de Burgess Dorling et Leigh ; page 12 : © iStockphoto.com / David Meharey ; page 13 (photo principale) : Tim Fuller Photography / © Learning A-Z ; page 13 (en médaillon) : avec la permission de Leon Applebaum / © Learning A-Z ; page 14 (photo principale) : Gloria Campos / © Learning A-Z ; page 15 (en haut à gauche) : © Hannu Liivaar / Dreamstime.com ; page 15 (en médaillon) : © iStockphoto.com / Christina Richards ; page 15 (au centre) : © Dave Frederick / 123RF ; page 16 : © Liz Mamorsky / www.lizland.com ; page 17 : © Philip Lange / 123RF ; page 18 : © Atlantide Phototravel / Corbis Documentary / Getty Images ; page 19 (photo principale) © Jupiterimages Corporation ; page 19 (en médaillon) : © PlanetArt.com ; page 20 (en haut) : © Lillian Obucina / Dreamstime.com ; page 20 (en bas) : © Elena Solodovnikova / Dreamstime.com ; page 21 (en haut) : © Ray Carpenter / 123RF ; page 21 (en bas) : © Sergey Khachatryan / 123RF ; page 22 (en haut) : © Sang Lei / Dreamstime.com ; page 22 (en bas) : © Sonya Etchison / 123RF ; page 23 (photo principale) : © Can Balcioglu / Dreamstime.com ; page 23 (en médaillon) : © Luis Louro / Alamy Stock Photo

L'art autour de nous

(Art Around Us)

Niveau de lecture T

© Learning A-Z

Texte de Cheryl Ryan

Traduction française de Tanjah Estelle Karvonen

Tous droits réservés.

www.readinga-z.com

Table des matières

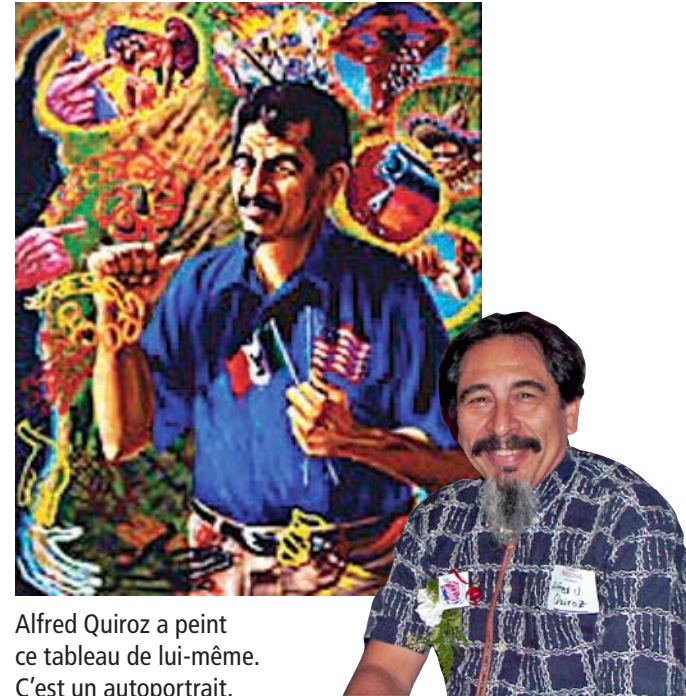
Introduction	5
Les peintres	6
Les sculpteurs	8
Les potiers	10
Les souffleurs de verre	12
Les artistes textiles	14
Les courtépontiers	15
L'art bizarre	16
Où trouve-t-on l'art?	19
Glossaire	24





Introduction

Avoir de l'art tout autour de nous rend notre monde plus animé et intéressant. L'art n'est pas mystérieux. Ça peut être n'importe quoi qu'un artiste crée : un vase de verre ondulé, un tableau ou même une moto personnalisée ! En premier, l'artiste a une idée, puis il ou elle planifie les dimensions et la forme et choisit le matériel. Une œuvre d'art nous fait sourire ou penser ou peut tout simplement être beau à regarder. L'art peut nous inspirer à faire de l'art nous-mêmes !



Alfred Quiroz a peint ce tableau de lui-même. C'est un autoportrait.

Les peintres

Sais-tu ce que c'est qu'un impressionniste ? Ou un cubiste ou un surréaliste ou un primitif ? Ce sont tous des peintres et les peintres sont souvent reconnus par leur style de peinture. Les peintres ont peut-être leur techniques particulières avec leurs pinceaux ou bien ils mélangent les couleurs avec une lame appelée *couteau de palette*. D'autres aspergent, font couler ou éclaboussent la peinture, même utilisant de la boue ! Ils utilisent parfois des matériaux ou des techniques différentes, mais ce sont tous des peintres.



Une murale

Un peintre peut choisir une surface inhabituelle comme toile pour son travail, peut-être à cause de sa forme, texture ou taille. Un peintre peut peindre sur du verre, sur de la vaisselle ou sur des meubles. Beaucoup de peintres créent des **murales** énormes directement sur des murs. À l'extérieur, ils utilisent de la peinture qui résiste à la pluie pour que leurs murales restent longtemps sur le bâtiment.

Les sculpteurs

Les sculpteurs créent de l'art avec de la forme et de la profondeur. La sculpture peut être petite, comme une figurine qui rentre dans ta main ou majestueuse comme la Statue de la Liberté. Les sculpteurs utilisent souvent un **ciseau** ou une petite hache pour découper des matériaux solides comme du bois, de la pierre, de la glace ou de la cire ou bien ils peuvent souder des morceaux de métal ensemble avec un chalumeau. Ils peuvent faire des **sculptures douces** avec du tissu, du cuir ou de la laine.



Un sculpteur sur bois



Une sculpture coulée dans du bronze

Que ce soit une statue énorme ou bien une petite grenouille, **couler** une sculpture en métal prend plusieurs étapes. Le sculpteur a besoin d'argile molle, de plâtre humide et de métal chaud et fondu tel que le bronze.

En premier, le sculpteur fait un modèle en argile de la forme, puis couvre le modèle avec la pâte de plâtre humide. Le plâtre épais sèche pour faire un moule dur de la forme originale.

Une fois que le moule est prêt, le sculpteur verse le métal chaud dans le moule et attend que ça refroidisse. Quand la sculpture est assez froide au toucher, le sculpteur le vérifie pour des fissures et puis le polit pour ensuite le montrer à tout le monde !

Les potiers

Des potiers fabriquent des bols, des vases et des assiettes appelés de la poterie. Les potiers font de l'art avec de l'argile humide, molle et lourde. Ils placent un morceau d'argile sur une **roue de potier**, qui ressemble à une petite table ronde et tournante. Pendant que la roue tourne, le potier pousse, pince et tire sur le morceau d'argile pour faire une forme. Le potier le pousse d'une façon pour faire un bol et d'une autre façon pour faire une assiette.



De la poterie en argile en train d'être façonnée



Des poteries en train d'être cuites

Le potier fait cuire l'objet d'argile dans un four très chaud appelé un **four à céramique**, qui enlève toute l'humidité de l'argile. Une fois cuit, le matériel en argile est de la **céramique**. Pour rendre la céramique plus colorée et résistante à l'eau, le potier utilise une peinture spéciale appelée une **glaçure**, qui la rend lisse avec une surface reluisante.

Les souffleurs de verre

Les objets d'art en verre semblent briller. La lumière passe à travers le verre et rend les couleurs encore plus brillantes.

Les souffleurs de verre utilisent du verre fondu et collant pour faire leur art. Ils accrochent le verre chaud et mou avec un long tube en métal appelé une **canne à souffler** et soufflent de l'air dans la canne. L'air crée des bulles dans le verre fondu et la bulle peut devenir presque n'importe quelle forme que veut l'artiste. Les souffleurs de verre gardent le verre mou et malléable en le retournant souvent dans le feu. Pendant qu'il est encore chaud, ils peuvent le tourner, l'étirer et le façonner dans la forme qu'ils avaient imaginée.



Une souffleuse de verre façonne une boule de verre.



Le verre chaud est malléable et peut être façonné de multiples façons.

Les souffleurs de verre travaillent très rapidement, mais ils doivent faire attention. Le verre casse facilement. Pendant que le verre refroidit, il est malléable et facile à former. Les artistes peuvent ajouter des spirales de couleur, des points colorés ou bien des poignées en métal sur le côté. Mais, une fois que le verre est froid, ils ne peuvent plus le travailler et il peut facilement casser en morceaux.



Une sculpture de verre

Les artistes textiles

Du fil, de la laine et des morceaux de tissu sont utilisés dans les arts textiles. De l'art textile peut être aussi grand qu'une pièce et suspendu au plafond ou bien il peut être un joli napperon plié sur une table. Les artistes textiles adorent créer des motifs de textures et couleurs douces.

Un artiste textile appelé **tisserand** entrecroise différentes laines sur une machine appelée un **métier à tisser**. Le métier à tisser garde le fil égal et le motif régulier. Les tisserands créent des tapis, des couvertures, des vêtements et des décorations murales colorés.



Un métier à tisser





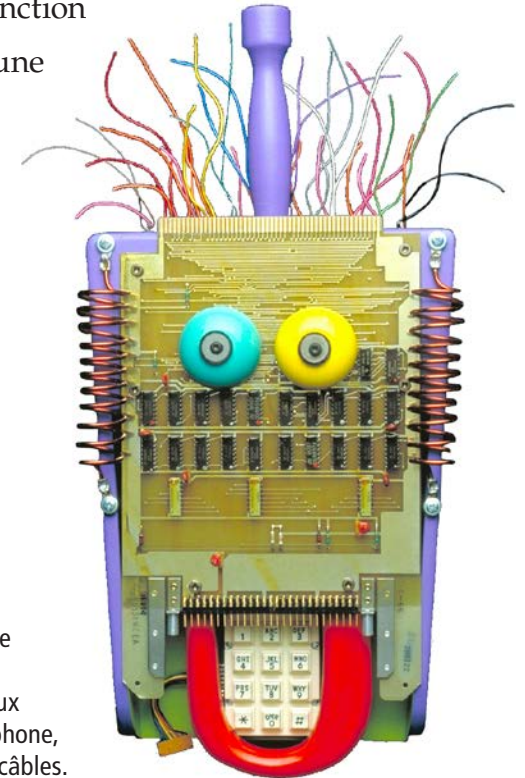
Les courtepointes et les poupées sont des formes populaires d'art textile.

Les courtepointiers

Les courtepointiers arrangent de petits morceaux de tissu en motif et puis ils les coudent ensemble. La courtepointe était une solution pratique qui a commencé il y a longtemps quand acheter du nouveau tissu coûtait cher. Les gens économisaient de l'argent en fabriquant des couvertures pour leurs lits avec des bouts de tissu de vieux vêtements. Ces courtepointes avaient des motifs très simples. Au fil du temps, ces couvertures de lits sont devenues de véritables chefs d'œuvres, créés par des courtepointiers talentueux qui combinaient les couleurs et coupaient les bouts de tissu en motifs très riches et complexes.

L'art bizarre

Certains artistes imaginatifs créent de l'art **d'objets retrouvés**. Ils utilisent de vieux objets rouillés, de vieilles pièces automobiles, des roues de vieux jouets, du fil métallique et bien d'autres matériaux de tous les jours qu'ils ont retrouvés. D'autres artistes peuvent placer un objet familier tel qu'une fontaine dans une exposition de musée pour qu'on le regarde différemment. Ils veulent qu'on y voit le design, l'art, et non seulement la fonction de la fontaine qui est une source d'eau.



Un artiste a réalisé cette drôle de tête en utilisant une planche à découper en bois, un circuit imprimé, des sonnettes de vieux téléphones, un clavier de téléphone, des ressorts industriels et des câbles.



Beaucoup de châteaux de sable sont de véritables œuvres d'art.

Malgré le fait que la marée haute va peut-être emportée leur création, les artistes de sable font des sculptures complexes sur la plage avec des pierres et du sable. Les artistes écologistes font souvent des œuvres d'art qui deviendront une partie intégrale d'un parc ou d'un jardin. Ils peuvent incorporer des pierres, des branches d'arbre gracieuses, des herbes et d'autres plantes dans leurs œuvres d'art.

Marche à l'intérieur d'une œuvre d'art !

Une **installation** d'art est très grande. C'est souvent une pièce entière ou même tout un bâtiment transformé en œuvre d'art. Les artistes d'installation créent des environnements qui reflètent les idées qu'ils veulent transmettre via une expérience. Ces espaces peuvent être remplis d'objets, de couleurs et de formes, de sons et de lumière qui créent une atmosphère spéciale.

Entre-y pour voir !



Une installation nécessite une pièce entière pour réaliser une œuvre d'art.

Où trouve-t-on l'art ?

Bien avant la langue écrite, les humains communiquaient à travers l'art. De simples dessins qui datent de plus de 40 000 ans ont été retrouvés gravés dans des roches. Des grottes en France et en Espagne ont des dessins d'animaux qui datent de plus de 13 000 ans. Dans les ruines de villes anciennes, les scientifiques trouvent de la poterie, des murales, des **mosaïques** et de petites gravures d'animaux et d'humains.



Une peinture rupestre (à gauche) Une poterie Pueblo (à droite)

Les artistes veulent vous montrer ce qu'ils ont créé. Explore et découvre leurs œuvres. Visite une galerie d'art ou promène-toi dans une foire d'art.



Un musée d'art



L'art public existe sous différentes formes et en différentes dimensions.



Une murale représentant un phare crée une illusion intéressante.



Ces sculptures d'éléphants ajoutent un côté amusant au parc.

Regarde autour de toi. À quelque part dans ta ville, tu trouveras une grande sculpture dehors ou une grande murale. Plusieurs villes ont réservé des endroits spéciaux pour que les artistes puissent y montrer leur travail. Ta ville peut même avoir un parc de sculptures où tu peux voir plusieurs styles d'art en même temps.

Pourquoi ne pas faire ton propre art ? Crée le type d'art que tu veux. Utilise de la craie molle pour dessiner sur le trottoir. Peins un tableau et fais un cadre pour l'encadrer. Utilise de l'argile, de la neige ou du sable pour faire une sculpture. Attache des petits bâtonnets ensemble pour faire la forme d'un animal et peins l'animal. Colle des morceaux de coquillages, de pierres ou de bois sur un cadre pour une photo de votre famille. C'est tout de l'art !



Les artistes utilisent leur art pour raconter une histoire ou bien pour exprimer comment ils sentent à propos de quelque chose.

Mais, l'art doit être ni sérieux ni difficile à faire. L'art peut être intéressant, coloré, drôle ou simplement beau à regarder. L'habileté d'apprécier l'art rend nos vies plus amusantes.

Regarde autour de toi. L'art est partout autour de nous !



Glossaire

(une) canne à souffler (n.)	tube en métal creux utilisé pour souffler de l'air dans du verre fondu (p. 12)
(la) céramique (n.)	argile cuite et séchée qui maintient sa forme (p. 11)
(un) ciseau (n.)	outil en acier aiguisé qui sert à couper (p. 8)
couler (v.)	verser du métal chaud dans un moule et le laisser refroidir (p. 9)
(un) four à céramique (n.)	four très chaud qui transforme l'argile en céramique (p. 11)
(la) glaçure (n.)	peinture spéciale qui rend la céramique résistante à l'eau (p. 11)
(une) installation (n.)	pièce ou bâtiment en entier transformé(e) en œuvre d'art (p. 18)
(un) métier à tisser (n.)	machine qui entrecroise la laine en morceaux de tissu (p. 14)
(une) mosaïque (n.)	motif fait de petits morceaux de papier, de tuile ou de perle (p. 19)
(une) murale (n.)	grands tableaux peints sur des murs ou sur des bâtiments (p. 7)
(un) objet retrouvé (n.)	art fait à partir d'objets de tous les jours retrouvés par l'artiste (p. 16)
(une) roue de potier (n.)	roue qui tourne qu'utilisent les potiers pour former l'argile (p. 10)
(un) tisserand (n.)	artiste qui fait du tissu avec de la laine ou du fil (p. 14)